

Presentatie Pro-Actief Signaleren

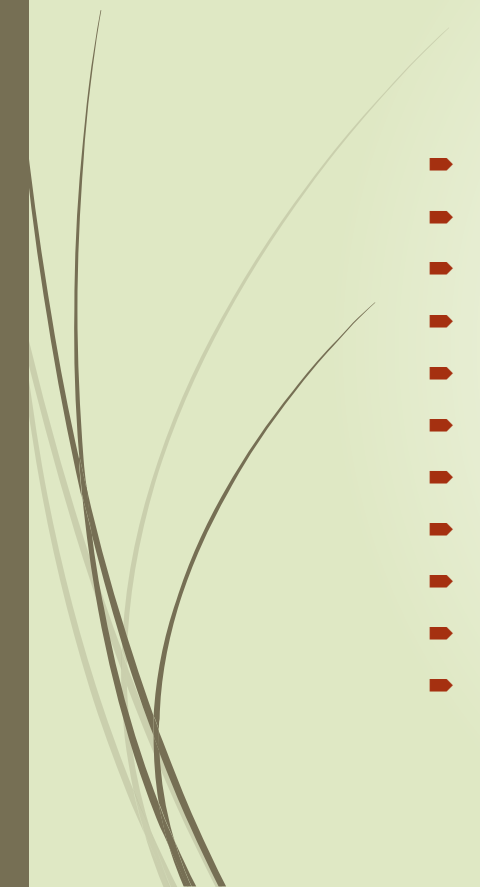
door Danny Nijkamp

Voetbaleenheid Gelderland-Midden





Programma



- Introductie
- Voetbaleenheid GLM
- Voetbal anders bedrijven
- Wat heeft het opgeleverd
- De rode draad: PAS
- Fundament PAS
- Theorie PAS
- Interviewtechnieken
- PAS in de praktijk
- Interventie
- Gevaarssignalen



Wie zijn wij?

- Geselecteerd en opgeleid
- Team bestaan uit 28 leden
- Commitment en passie
- “all-round” (zelfstandig werken/werken in
groepsverband/spotten/werken als vredeseenheid/complex
aanhoudingen/grootschalig optreden/samenwerken andere disciplines)



Wat doen wij?

- Begeleiden wedstrijden Vitesse (thuis/uit/internationaal)
- Begeleiden evenementen in Gelredome
- Risico evenementen hooligans
- Op aanvraag!



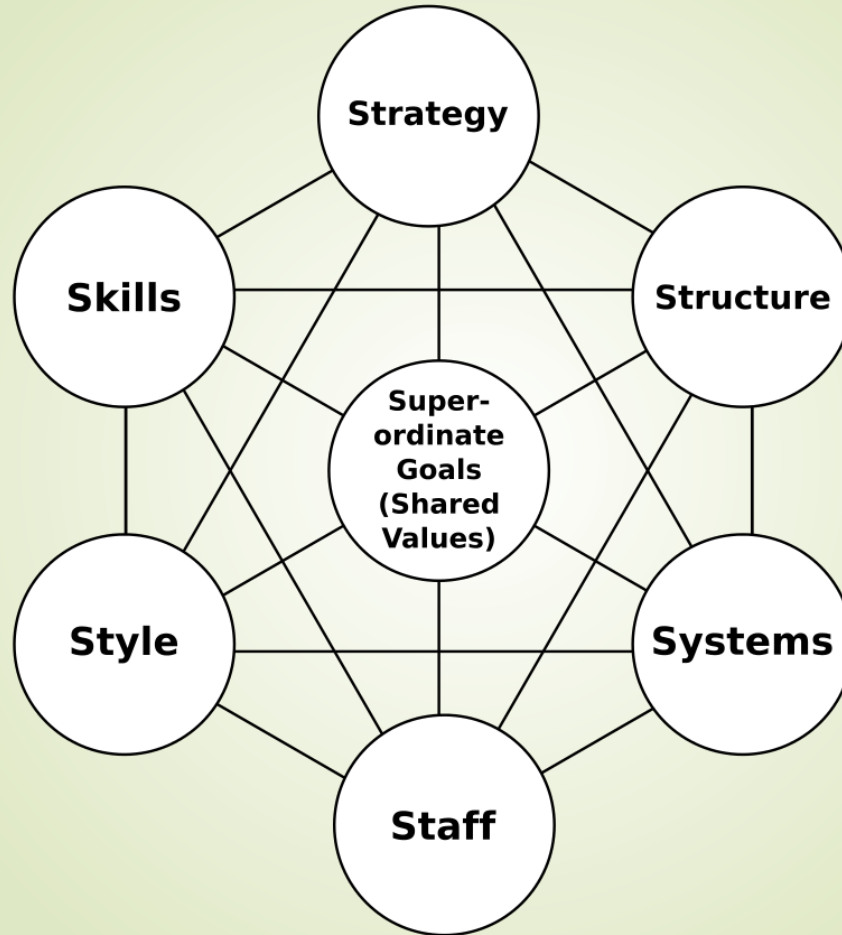
Oud en Nieuw

- ME/AE/VE/Paarden/Honden vs VBE
- Beslissen op afstand vs Commander's intent
- 10-90 vs 90-90
- Reactief vs pro-actief
- Intern gericht vs integraal
- 4 strategische basisprincipes
(informereren/communiceren/differentiëren/faciliteren)



Wat heeft het opgeleverd?

- Minder incidente
- Verbeterde informatiepositie
- Betere samenwerking (intern/extern)
- Capaciteitsbesparing
- Blauwdruk NL/ andere werkzaamheden





DE RODE DRAAD: PAS!

- Pro actief denken en handelen

DOEL:

- Incidenten voorkomen
- Veiligheid verhogen



Herkomst PAS

- 2007 Israëlisch ervaringen (S.D.R.)
- 2008 project Hooligans in beeld
- 2008 / 2009 diverse non-ethnic profiling opleidingen
- Terrorisme gerelateerd
- 2009 / 2010 Ontwikkeling PAS
- 2010 verdere verspreiding binnen Nederland



Fundament PAS

- Contextanalyse:
 - *Competentieanalyse*
 - *Gebiedsanalyse*
 - *Gedraganalyse*
- Theoretische onderleggers
- Interviewtechnieken



Hoe gebruiken we PAS=profiling en handelen op basis van gedrag

- De context kennen
- Scannen van menigten
- Classificeren
- Indien nodig her-classificeren
- Interventie (laten) plegen



Theorie PAS

Planning cyclus

1. Doel markeren
2. Info
3. Observatie
4. Planning
5. Middelen
6. Dry Run
7. Actie
8. Vlucht/zelfmoord



Tweet

 Terreur Nieuws heeft geretweet

Mick van Wely
@mickvanwely



Zo werkt het dus bij de bende van Taghi. Een 'spotter' doet zich voor als visser en observeert de doelwitten die moeten worden afgemaakt. Maar helaas werd hij zelf ook gespot..



Tweet je antwoord



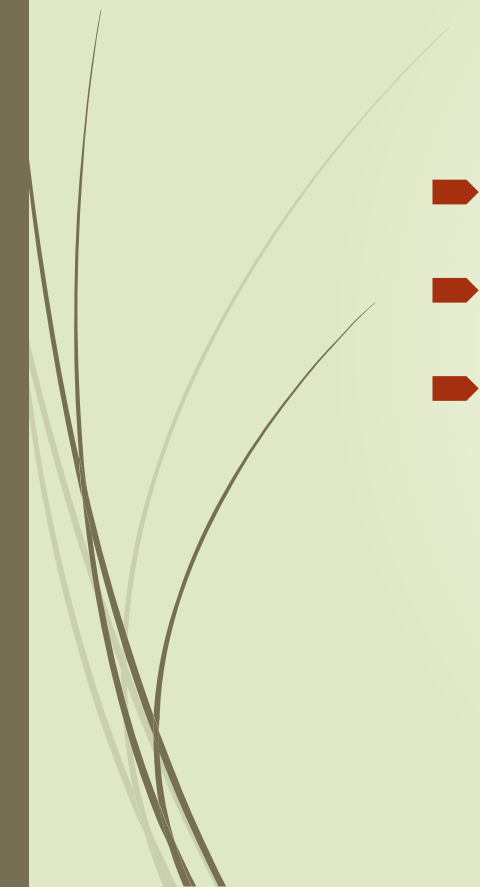
Waarnemen

- Hoe nemen we waar en waar letten we op? (op afstand waarneembaar (bv looppatronen/tijdens contact (micro expressie/ kenmerken liegen en bedriegen).
- Zoom in / zoom uit
- Ogen en handen
- Afstand en samenwerking
- Non-ethnic
- Wees je bewust van je vooroordeel!





Waarnemen tijdens contact

- Actor and observer
 - Lichaamstaal
 - Micro expressie
- 



Kenmerken liegen en bedriegen

- ▀ Bijzonder meewerkend, probeert interview zeer snel af te ronden
- ▀ Oogcontact, vermijden of confronteren
- ▀ Plotseling zacht praten of hoger stemgeluid
- ▀ Vaag of ingewikkeld verhaal voor een simpel onderwerp
- ▀ Stotteren, ehh ehh of vraag herhalen,
- ▀ Trillende stem
- ▀ Aandachtstoornis / afgeleid
- ▀ Troostende gebaren
- ▀ Verbergen van de handen
- ▀ Naar beneden kijken bij de start van een antwoord

Triggers

- Gedrag uitvergroten
 - Spanning verhogen
 - Gedrag sturen
 - Impulsieve reacties
-
- Makkelijk en eenvoudig uitvoerbaar.







Chokepoint

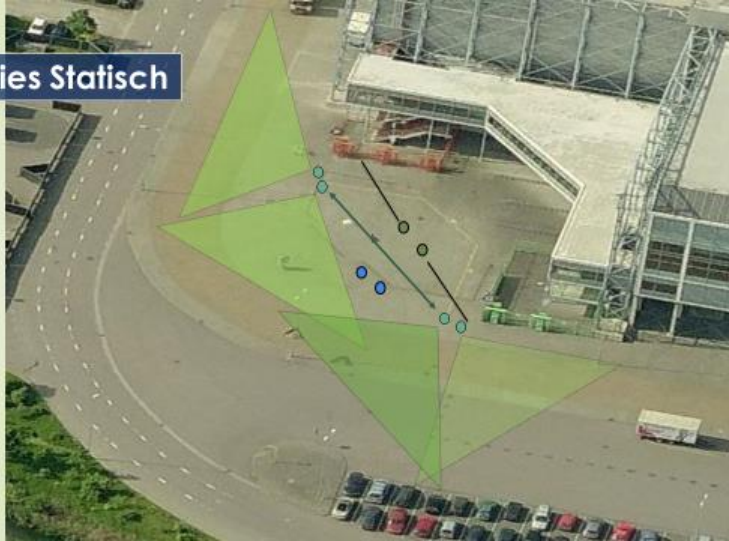
Doel:

Met minimale inspanning maximaal rendement bij scannen van menigten

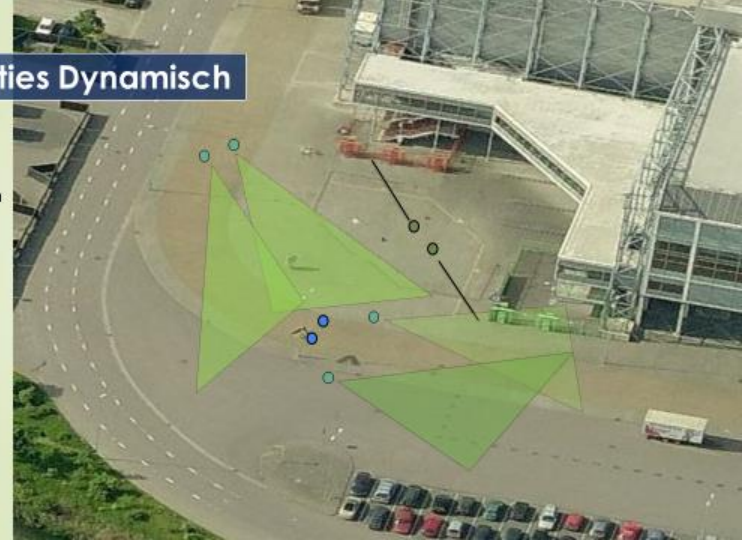
- Flessenhals creëren
- Vertragen
- Trigger uitdelen
- Kunnen interveniëren
- Goed kunnen scannen

Flexibel chokepoint/ klein

Posities Statisch



Posities Dynamisch





Classificeren

- Classificeren
 - 1 norm – geen extra aandacht
 - 2 normafwijkend
 - 3 verdachte situatie interventie mogelijk
 - 4 verdachte en interventie noodzakelijk
 - 5 Terroristische dreiging
- Bij twijfel geen twijfel
- 2 = 2
- Interventie mogelijkheden

PAS plan

Chokepoints

- 1 profiling kaarten
- 2 Infocel voetbal
- 3 Verkenningseenheid
- 4 Interventieteam vitesse
- 5 Aanhoudings eenheid (AE)
- 6 Mobile eenheid
- 7 Stewards (kaartcontrole/ id controle in de rij)
- 8 supporter begeleiding politie GLM
- 9 supporter begeleiding bezoekers
- 10 geblokkeerde (verdachte) kaarten
- 11 videowaarneming promenade/ risicovakken



Digitaal:
17.48 (ritz neder/ kind
groepjes)
Aleding (73r)
Achtergrond
gedrag
bulgivoet
interview
kaart/id controle
4v4-15

Scenario (W)





Interview technieken

- Ontspannen sfeer creëren
- Openingsvraag. Wat en hoe.
- Kort, duidelijk, neutraal en uitnodigend
- Open vragen
- Reageren op vaagheden / tegenstrijdigheden
- Discussies zijn niet vruchtbaar
- Van algemeen naar specifiek
- Reageer op vaagheden (niet mee weg laten komen)
- Tegenstrijdigheden (confronteren)
- Objectief (wees kritisch op jezelf/ doel is (her)classificeren)

Blijf uit je bevoegdheden!

Vraagstelling

Interview-piramide

Specifiek

Gestuurd

Algemeen



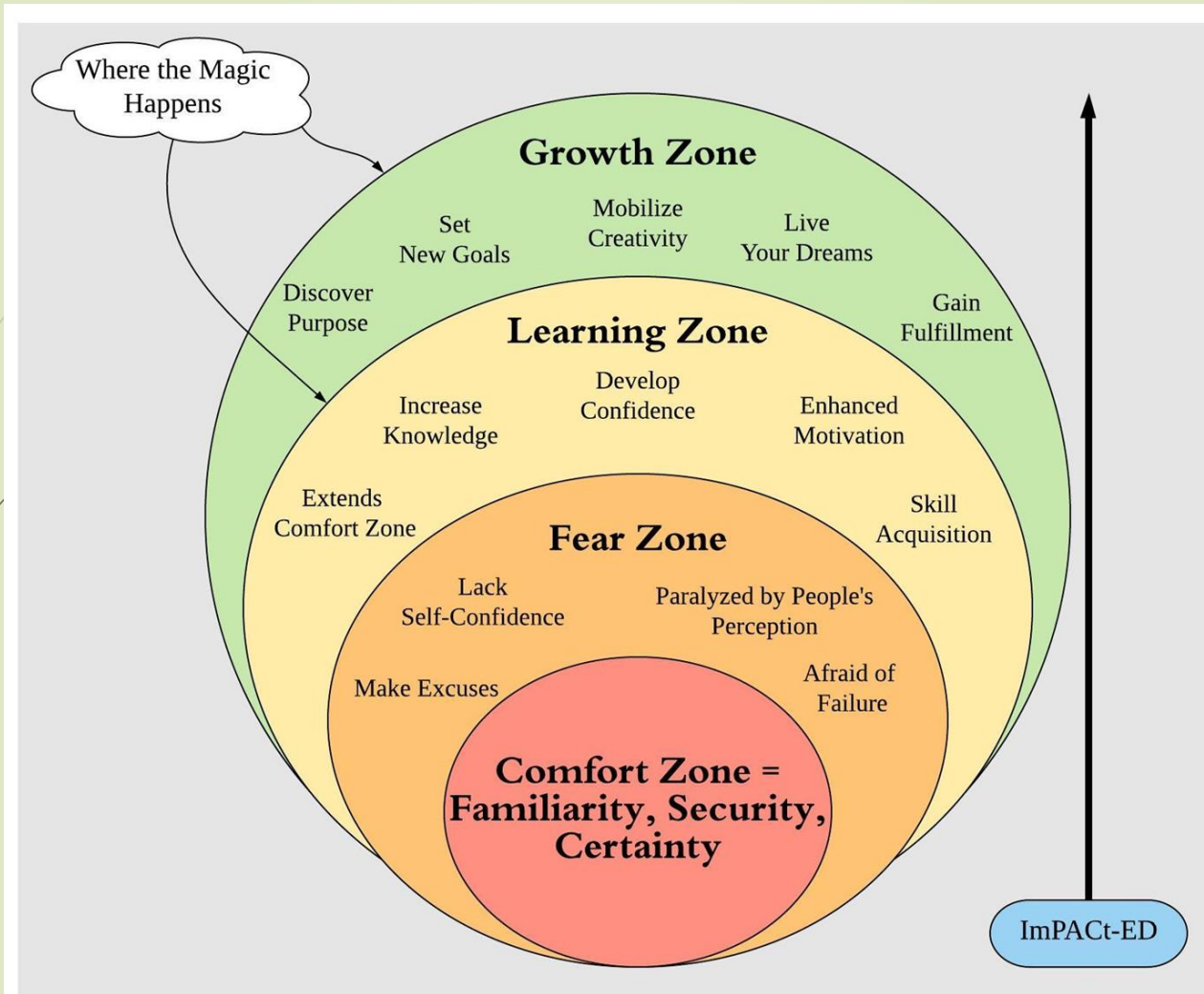
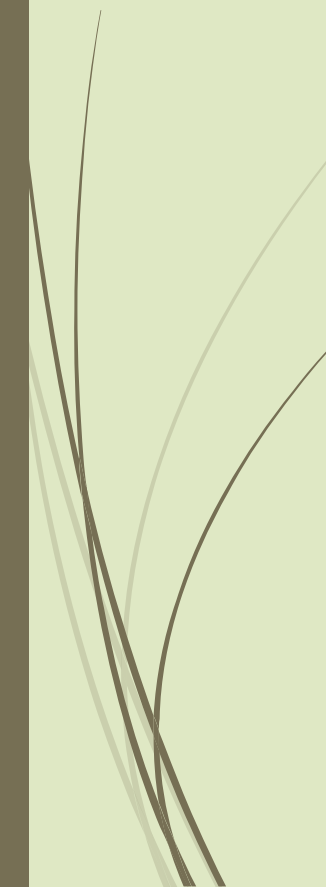
PAS
ProActief Signaleren



Tips in communicatie

- Gebruik **LSD**: Luisteren, Samenvatten en Doorvragen.
- Laat **Oma** thuis: Oordelen, Meningen en Adviezen.
- Neem **Anna** mee: Altijd Navragen, Nooit Aannemen.
- Smeer **Nivea**: Nooit Invullen voor een ander.
- Wees een **Oen**: Open, Eerlijk en Nieuwsgierig.
- Maak je niet **Dik**: Denk in kwaliteiten.

- ✓ Goede avond politie, kan ik u ergens meehelpen? - Lukt het allemaal?
- ✓ Ik zie dat u wat zoekend bent, welk vak zit u?
- ✓ Ik zie je al enige tijd alleen staan, kan ik je ergens mee helpen?
- ✓ Ik zie dat u weer terug komt lopen, kunt u het vinden of kan ik u helpen?
- ✓ Ik zie dat je wat onrustig bent, kun je aangeven waarom dit is?
- ✓ Ik zie dat u naar de bagage van andere bezoekers kijkt, waarom doet u dat?
- ✓ Degene met wie je net was ging de andere kant op, wat is de reden?
- ✓ Ik zie dat u vaak op en neer loopt naar uw auto, is er iets aan de hand?
- ✓ Ik zie dat je vaak het toilet ingaat en er lang gebruik van maakt, gaat alles goed?
- ✓ Je komt mij zo bekend voor, ga je vaker naar deze gala's?
- ✓ Uw gedrag is mij opgevallen, want ik heb u zien doen.
Kunt u mij uitleggen waarom u dit deed?



Interview carousel





interviewtechnieken

- Cirkel met acteur in het midden
- Casus = 2 'tje
- Acteur heeft het initiatief
- Interview wordt gevolgd bij de volgende welke door de acteur benadert wordt.
- Doel = her-classificeren

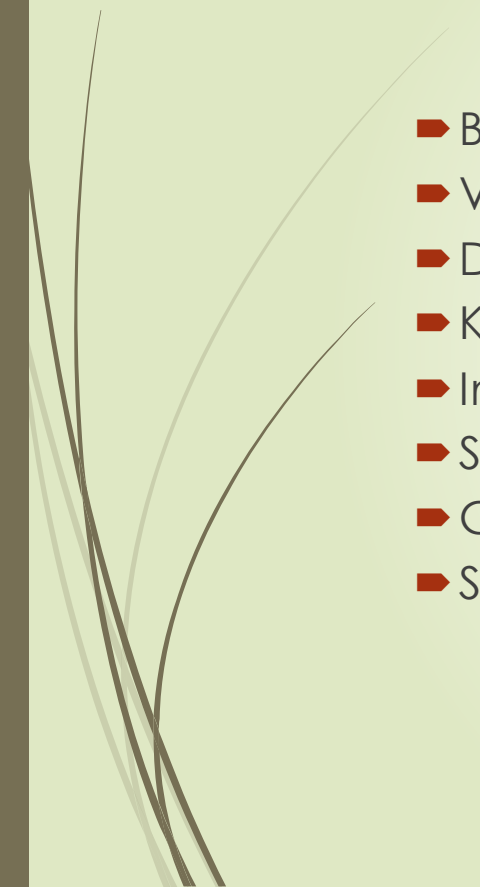


Interventie

- Verschillende geweldsmotieven.
 - Verschillende gedragsneigingen.
 - Verschillende manieren van aanpak.
- Extern waarneembare gevaarsignalen.
 - Bewust worden van dreigend geweld.
 - Voorbereiden op het te verwachten geweld.
 - Meest efficiënte aanpak kiezen.



8 vormen van geweld

- Boos geweld
 - Vrees geweld
 - Depressief geweld
 - Koud geweld
 - Impulsief geweld
 - Speels geweld
 - Gestoord geweld
 - Status geweld
- 

Schema geweldstypen en markers

Geweldstype	Specifieke markers	Minder specifieke markers
Boos geweld	Beledigen, Intimidatie	Verhoogde fysiologische activiteit
Vrees geweld	Veel stresserende prikkels, afstand houden, terugtrekkende actie	Verhoogde fysiologische activiteit
Depressief geweld	Langdurige beheersing van stressoren Plotseling falen beheersing	Alcohol Drugs
Koud geweld	Doelgericht, geen emoties	Geen angst schuld of opwinding, Goede communicatie, Machtsoverwicht
Impulsief geweld	Heftige reactie op kleine provocatie	Niet letten op eigen veiligheid Alcohol, drugs
Speels geweld	Uitgelaten indruk, positieve emoties Vandalisme, groepsgedrag	Machtsoverwicht
Gestoord geweld	Grillig gedrag, gebrek aan focus Wanen, verlies zicht op omgeving	Verwarde indruk, boos, gespannen Let niet op eigen veiligheid
Status geweld	Gekwetst eergevoel	Let niet op eigen veiligheid Soms boos soms koud geweld



Speels/impulsief/status

- Waarom halen we deze eruit?

- 
- 
- Deze drie zie je veelal bij groepen
 - De overige bij individuen



Impulsief geweld

- Er hoeft slechts een lage frustratiedrempel overschreden worden en de remming bij de geweldpleger is onvoldoende om zich in de hand te houden.
- Komt voort uit (soms minimale) frustratie.
- Ontbreken van de remming kan uiteenlopende oorzaken hebben zoals overmatig gebruik van alcohol en/of drugs of ernstige stress en vermoeidheid.

Markers:

- Wordt primair gekenmerkt door een sterke mismatch tussen provocatie en response (een zeer kort lontje).
- Soms wordt de provocatie niet eens opgemerkt door het slachtoffer en is deze ook niet goed zichtbaar voor de politieagent .



Speels geweld

- Geweld wordt gebruikt om positieve stimulatie uit te krijgen.
- Ontstaat vaak door het gevoel een machtspositie te hebben gepaard aan de voldoening die men put uit het gebruik maken daarvan.
- Neiging tot groepsvorming, de grote groep geeft macht, een veilig gevoel en depersonalisatie.
- Leidt tot positieve emoties.
- Overgaan naar boos geweld.

Markers:

- Dit type geweld komt vooral in groepen voor.
- Gericht op een machtsoverwicht.
- Het voorafgaan van de confrontatie door een algemene positieve opwindende gebeurtenis zoals feesten, uitgaan, sportwedstrijden vormt een sterk signaal voor speels geweld.
- Vandalisme gaat vaak hand in hand met speels geweld.



Status geweld

- Het verwerven, behouden en beschermen van maatschappelijk aanzien is een belangrijke onderschatte drijfveer voor geweld.
- Het geweld wordt gepleegd vanuit een collectief gevoelde norm in reactie op een schending van de eer van een man of vrouw en daarmee van zijn of haar familie of groep.
- Supportersgroepen leven veelal volgens straatwaarden. Hieraan zitten gedragsverwachtingen gekoppeld als weerbaarheid, loyaliteit, onkwetsbaarheid, moed tonen, waakzaamheid, succes uitstralen en gevat zijn met in veel gevallen het afzetten tegen de buitenwereld en de politie in het bijzonder als gevolg.

Markers:

- Veelal zijn er bekenden van de persoon aanwezig tegenover wie de persoon probeert zijn status te behouden of verhogen.
- Er is een verhoogde kans op status geweld bij allochtone jongeren.
- Statusverhogende kenmerken zijn o.a. het bezit van specifieke kleding of bijvoorbeeld een wapen.



➤ Maak werk van je werk!

➤ Niet in mijn.....





■ Vragen of opmerkingen?